

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE GERMAN

0505/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2023

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **German**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie **alle** Fragen auf **Deutsch**.
- Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.
- Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite.
- Schreiben Sie Ihre Antwort auf jede Frage in den dafür vorgesehenen Bereich.
- Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 50.
- Die erreichbare Punktzahl finden Sie in Klammern [] am Ende jeder Frage oder Teilfrage.
- Die beiliegenden Textblätter enthalten die Lesetexte.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.



Teil A

Lesen Sie **Text A, Kirschbäume**, in den beiliegenden Textblättern und beantworten Sie dann die **Fragen 1(a)–(h)** und **2(a)–(e)** auf diesem Fragebogen.

Frage 1

- (a) Was erfahren wir über den Familienhintergrund sowohl von Ida als auch von Hildegard?

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) Beschreiben Sie die neuen Lebensbedingungen von Hildegard und ihrer Tochter auf Idas Hof.

.....

.....

.....

..... [2]

- (c) Warum schleicht sich Hildegard nachts heimlich aus ihrem Zimmer, um Essen zu besorgen?

.....

.....

.....

..... [2]

- (d) Was erfahren wir über die Kriegserlebnisse von Idas Sohn Karl?

.....

.....

.....

.....

..... [3]

- (e) Was zeigt in der Episode mit den Kirschbäumen, dass Vera sehr pflichtbewusst und zielstrebig ist?

.....

.....

.....

..... [2]

- (f) Warum ist es überraschend, dass Ida das ohnmächtige Kind auf die Bank legt?

.....

.....

..... [1]

- (g) Abgesehen von der Apfelernte, welche zwei Hauptaufgaben hat Hildegard auf dem Bauernhof?

.....

.....

.....

..... [2]

- (h) Inwiefern ändert sich Idas Verhalten gegenüber Hildegard im Laufe der Zeit?

.....

.....

.....

..... [2]

[Gesamtpunktzahl: 16]

Frage 2

- (a) „Das Haus stöhnte“ (Zeile 3)

Welches stilistische Mittel wird hier benutzt **und** welchen Effekt hat dies auf die Lesenden?

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) „Meine Tochter bräuchte dann bitte etwas zu essen.“ Und Ida Eckhoff hatte sofort zurückgefeuert: „Von mi gift dat nix!“ (Zeile 19-20)

Was will die Autorin mit diesem Dialog über die beiden Frauen zeigen?

.....

.....

.....

..... [2]

- (c) „Als im September die Äpfel reif wurden, saß Karl immer noch auf Idas weißer Bank und rauchte.“ (Zeile 66-67)

Was will die Autorin den Lesenden mit diesem Satz über Karls Situation sagen?

.....

.....

.....

..... [2]

- (d) Welchen Zweck erfüllen Lieder und Gesang in diesem Kapitel?

.....

.....

.....

..... [2]

- (e) „Aber Karl auf seiner Bank gefiel es sehr.“ (Zeile 73)
Was deutet dieser Satz über die weitere Entwicklung der Geschichte an?

.....

.....

..... [1]

[Gesamtpunktzahl: 9]

Bitte blättern Sie um zu Teil B.

Teil B

Lesen Sie **Text B, Leben neben dem Kuhstall** und **Text C, Sobald ich mein Abi in der Tasche habe, bin ich hier weg!** in den beiliegenden Textblättern und beantworten Sie dann **Frage 3** auf diesem Fragebogen.

Frage 3

Im Rahmen einer Projektwoche halten Sie vor der gesamten Schule eine Rede, in der Sie Ihre Mitschüler und Mitschülerinnen davon überzeugen wollen, dass das Leben auf dem Land für Jugendliche interessant ist.

- Evaluieren Sie die in den zwei Texten erwähnten Vor- und Nachteile vom Wohnen auf dem Land für Teenager.
- Begründen Sie, warum Sie das Leben auf dem Land empfehlen würden. Beziehen Sie sich dabei auf die Informationen aus beiden Texten.

Benutzen Sie nur die Informationen aus **Text B** und **C**, um Ihre Rede zu schreiben. Benutzen Sie dabei Ihre eigenen Worte. Sprechen Sie beide Punkte der Frage an.

Beginnen Sie mit den folgenden Sätzen:

„Wenn ich erzähle, dass ich auf dem Land wohne, sagen viele Leute sofort: *Aber das ist doch sicher total langweilig für Teenager, oder?* Ich sage dann immer...“

Schreiben Sie **250–350** Wörter.

Diese Frage wird aus 25 Punkten wie folgt bewertet:

- 15 Punkte für Inhalt
- 10 Punkte für die Qualität der Sprache

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.